



Acmelight
company

ТЕХНИКА НАНЕСЕНИЯ КРАСКИ
ACMELIGHT FLUORESCENT PAINT FOR FLOWER
НА ЦВЕТЫ

ТЕХНИКА НАНЕСЕНИЯ КРАСКИ **ACMELIGHT FLUORESCENT PAINT FOR FLOWER** НА ЦВЕТЫ

ПОДГОТОВКА ЦВЕТКА

Установите стебель срезанного цветка в мягкие зажимы вращающегося штатива или держите в руке за стебель, ближе к бутону; бутоны руками не трогать. Цветок должен быть чистым и сухим. Наносить краску на небольшое количество цветов можно вручную с помощью малярной кисточки, большие партии обрабатываются с помощью краскопульта (аэрографа).

ТРЕБОВАНИЯ К КРАСКОПУЛЬТУ

Краскопульт (аэрограф): давление на выходе редуктора должно быть выставлено 3-4 единицы для краскопульта и 2,5 единицы для аэрографа; диаметр сопла краскопульта – 1,4 мм (аэрографа – 0,8 мм); верхняя подача (бачок сверху); винт иглы до конца, насколько позволяет «сухарик»; со дна бочонка убрать фильтр; краскопульт всегда в вертикальном положении.

ПОДГОТОВКА КРАСКИ ACMELIGHT

Краску хорошо взболтать и перемешать. Поднять со дна банки частицы свечения с помощью металлического предмета. Перемешивать в течение 1-2 минут до однородного состояния и равномерного оттенка, используя при этом дрель с миксером для лакокрасочных изделий. На дне не должно быть осадка. Готовую краску перелить в бочок краскопульта (аэрографа).

НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ КРАСКОПУЛЬТОМ

Медленно вращая стебель цветка, напылите краску на тыльную часть бутона, затем на боковую часть, в конце на переднюю часть (со стороны тычинок и пестика). Обработанный цветок аккуратно установите в емкость с водой. Для предотвращения слипания бутон цветка не должен касаться бутонов других обработанных цветков в течение 1-2 часов.



НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ КИСТОЧКОЙ

Взять жесткую малярную (для рисования) кисточку. Макнув в краску, проводить пальцем по щетине, тем самым, разбрызгивая её на поверхность цветка. Расход краски значительно уменьшается, но в тёмное время суток более видна зернистость, чем при методе напыления.



ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП

Если залитая краска в краскопульте используется более 2-х мин необходимо хорошо перемешать краску в бачке краскопульта (закрывать сопло краскопульта на 1сек, нажать на «пуск» – краска в бачке забурлит). По окончании работ краску перелить в емкость, краскопульт промыть водой. Через 2-3 часа после нанесения провести тест на светимость.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Для демонстрации эффекта свечения в светлое время суток, можно использовать ультрафиолетовую лампу. Также от этой лампы краска заряжается в 15 раз быстрее, чем от солнечных лучей.