



ТЕХНІКА НАНЕСЕННЯ СВІТНОЇ ФАРБИ
ACMELIGHT GLASS ORIGINAL
НА СКЛЯНІ ПОВЕРХНІ

ТЕХНІКА НАНЕСЕННЯ СВІТНОЇ ФАРБИ **ACMELIGHT GLASS ORIGINAL** НА СКЛЯНІ ПОВЕРХНІ



ВІДОМОСТІ ПРО ФАРБУ

Фарба з термоусадкою має консистенцію густої пасти з високою покриваючою здатністю, підвищеною матовістю, прекрасними друкованими властивостями. Фарба призначена для фарбування скляних і керамічних поверхонь шовкотрафаретним методом. Для нанесення необхідно використовувати сітку SAATI № 70.



ПІДГОТОВКА ПОВЕРХНІ

Очистити поверхню від бруду, пилу і плям і знежирити спиртом з водою (2:1). Для кращого прилипання фарби скляну поверхню рекомендується матувати (хімічним способом або піскоструменем).



ПІДГОТОВКА ФАРБИ ACMELIGHT

Фарбу добре перемішати. Підняти з дна банки осад пігменту за допомогою металевого предмету. Перемішувати впродовж 1-2 хвилин до однорідного стану і рівномірного відтінку. На дні не повинно бути осаду.



НАНЕСЕННЯ ФАРБИ ACMELIGHT

Підготувати трафарет (на сітці) і при необхідності закріпити у верстаті. Сітку акуратно накласти на лицьову сторону скла. Налити фарбу і продавити її через сітку за допомогою ракеля підвищеної жорсткості. Якщо потрібно отримати багатоколірний друк, послідовно наносять кожен фарбу через свою трафаретну сітку. Після нанесення фарби виріб помістити у термопіч.

ТЕХНІКА НАНЕСЕННЯ СВІТНОЇ ФАРБИ **ACMELIGHT GLASS ORIGINAL** НА СКЛЯНІ ПОВЕРХНІ



ТЕРМООБРОБКА

Виріб знаходиться у термокамері (температура + 180 градусів за Цельсієм, тривалість витримки - 90 хв. При УВІМК. пічки + 30 хв. при ВИМК. пічки (на охолодження). Після того, як оброблений виріб пройшов термообробку повторіть всі дії по нанесенню другого шару фарби. По закінченню процедури термосушіння витягти виріб з термокамери і провести тест на світіння.



ЗАВЕРШАЛЬНИЙ ЕТАП

Залишки фарби акуратно зняти з сітки. Зробити промивання ракеля і трафарету (якщо він буде використовуватися повторно).

**Acmelight**
company